

Инструкции по переносу

1. ПЕЧАТЬ

Распечатайте Ваш дизайн в режиме зеркального отображения на матовой стороне пленки А.

Для подачи используйте МНОГОЦЕЛЕВОЙ ЛОТОК ОКИ C711WT* ОКИ C920WT ОКИ ES9541 ОКИ LED СМУК

Режим печати: Transparency

Настройки цветов:

CYAN	0	0	Использовать только с программой FOREVER TransferRIP5C**	0
MAGENTA	+2	+2		0
YELLOW	+1	+1		0
WHITE	-3	-3		0
BLACK				0

ВАЖНО!

*Если вы печатали в режиме, отличном от Transparency, отключите принтер на 20 мин, прежде чем печатать на пленке А.

**Если вы используете программу FOREVER TransferRIP, убедитесь, что принтер приведен к заводским настройкам.

2. ПОДГОТОВКА ТЕРМОПРЕССА

Прогрейте (до **ОЧЕНЬ** горячего состояния) нижнюю плиту Вашего термопресса.

Разместите пленку А в центре нижней плиты (отпечатанной/матовой стороной вверх).

Разместите бумагу В LowTemp поверх пленки А (стороной с покрытием вниз).

Накройте листом силиконизированной бумаги или калькой.

Примечание: Бумага В LowTemp по размеру немного меньше пленки А. Это предотвращает загрязнение плит Вашего термопресса.

3. ТРАНСФЕР (СПРЕССОВЫВАНИЕ БУМАГИ В С ПЛЕНКОЙ А)

Спрессуйте пленку А и бумагу В при температуре 150-160°C в течение 90 сек при среднем давлении (2-3 бар).

Примечание: Увеличьте время до 120 сек для дизайнов в натуральную величину (см. Табл. 1)

Табл. 1. Спрессовывание бумаги В с пленкой А

Принтер ОКИ	Температура переноса	Время переноса	Давление
с белым тонером (СМУW)	150-160°C	90-120 сек	2-3 бар/среднее
СМУК	150-160°C	120 сек	2-3 бар/среднее

ВАЖНО! Приведенные установки - это исходные величины! Установление оптимальной температуры и времени может потребовать тестирования.

Отделите бумагу В LowTemp от пленки А не поднимая ее вверх от нижней плиты термопресса (сразу после открытия пресса!). Работайте медленным непрерывным движением в горизонтальной плоскости.

Обрежьте края листа трансфера, чтобы избежать появления рамки от покрытия на краях бумаги В LowTemp.

4. ПЕРЕНОС

Положите изделие на нижнюю плиту термопресса.

Зафиксируйте трансфер (для удобства позиционирования можно наклеить на уголки пленки А термоупорный скотч).

Запечатайте в прессе, используя параметры, указанные в Табл. 2.

Табл. 2. Текстиль и другие материалы для печати

Материал	Температура переноса	Время переноса	Давление
Хлопок	150-160°C	30 сек	2-3 бар/среднее
Полиэстер	120-130°C	30 сек	2-3 бар/среднее
Полипропилен	105°C	30 сек	2-3 бар/среднее
Смесовые ткани	140-150°C	30 сек	2-3 бар/среднее
Бумага/картон	100°C	15 сек	1-2 бар/низкое
Книжные обложки	110-120°C	15 сек	1-2 бар/низкое

Снимите пленку А после ее полного остывания скручивающим движением в горизонтальной плоскости.

5. ЗАКРЕПЛЕНИЕ

КРАЙНЕ ВАЖНО повторно запечатать изделие в термопрессе с калькой или листом Matt Finish Economy (см. Табл. 3). Это придаст изображению матовый вид и обеспечит хорошую устойчивость к стирке.

Табл. 3. Матовая отделка и закрепление

Хлопок (дизайн в натуральную величину)	30 сек	150-200°C
Хлопок (векторная графика)	10 сек	150-160°C
Полиэстер	10 сек	120-130°C

ОТДЕЛКА

фольгой для горячего тиснения и трансферным флоком

Для дополнительного декорирования изделий вы можете использовать флок 15 цветов или 52 вида фольги для горячего тиснения.

Параметры переноса

Этап работы	Температура	Время	Давление
-------------	-------------	-------	----------

Спрессовывание бумаги В LowTemp и пленки А	155°C	90 сек	2-3 бар/среднее
Перенос на текстиль	155°C	5-10 сек	2 бар/низкое
Фольга для горячего тиснения	155°C	30-45 сек	5 бар/высокое
Трансферный флок	200°C	120 сек	5 бар/высокое

ДЕКОРИРОВАНИЕ ФОЛЬГОЙ ДЛЯ ГОРЯЧЕГО ТИСНЕНИЯ

ПОДГОТОВКА ТРАНСФЕРА

- Напечатайте на пленке А ваш эскиз составным черным цветом (100% Cyan, 100% Magenta, 100% Yellow, 100% White). Спрессуйте его с бумагой В LowTemp (см. Таблицу выше).
- Отделите бумагу В LowTemp от пленки А на горячую медленным непрерывным движением в горизонтальной плоскости.
- Обрежьте края листа трансфера, чтобы избежать появления рамки от покрытия.

ПЕРЕНОС НА ТЕКСТИЛЬ

- Разместите трансфер на вашем изделии и закройте пресс (см. Таблицу выше)
- Прежде чем снимать пленку А, дождитесь полного остывания изделия.

НАНЕСЕНИЕ ФОЛЬГИ ДЛЯ ГОРЯЧЕГО ТИСНЕНИЯ

- Поместите лист фольги желаемого цвета на ваш эскиз, накройте сверху листом Matt Finish Economy или калькой и закройте пресс (см. Таблицу выше).
- Прежде чем снимать фольгу, дождитесь ее полного остывания. Протрите аппликацию мягкой тканью, чтобы удалить возможные остатки частичек фольги.
- Полученное изображение выдерживает стирку при температуре до 40°C.

ВНИМАНИЕ! Производитель рекомендует использовать поворотные и пневматические термопрессы. Для достижения наилучших результатов важно работать при высоком давлении.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ТРАНСФЕРНЫМ ФЛОКОМ

ПОДГОТОВКА ТРАНСФЕРА

- Напечатайте на пленке А ваш эскиз в том же цвете, что и лист флота. Спрессуйте его с бумагой В LowTemp (см. Таблицу выше).
- Отделите бумагу В LowTemp от пленки А на горячую медленным непрерывным движением в горизонтальной плоскости.
- Обрежьте края листа трансфера, чтобы избежать появления рамки от покрытия.

ПЕРЕНОС НА ТЕКСТИЛЬ

- Разместите трансфер на вашем изделии и закройте пресс (см. Таблицу выше). Желательно покрыть трансфер 5 листами обычной бумаги.
- Прежде чем снимать пленку А, дождитесь полного остывания изделия

НАНЕСЕНИЕ ТРАНСФЕРНОГО ФЛОКА

- Поместите лист флота желаемого цвета на ваш эскиз и накройте сверху листом Matt Finish Economy или калькой и закройте пресс (см. Таблицу выше).

- Прежде чем снимать лист флока, дождитесь его полного остывания.
- Полученное изображение выдерживает стирку при температуре до 30°C.

ВАЖНО: БЕЛЫЙ флок рекомендован только для твердых поверхностей или материалов, не предназначенных для стирки.

ВНИМАНИЕ! Для достижения наилучших результатов важно работать при высоком давлении. Чтобы избежать пожелтения изделия, пожалуйста, накройте его флисом.